

Fantasifull matta med inspiration från **pop up-böcker**

STOCKHOLM "The pop up rug" kallas den tredimensionella lek-matta som Erika Lindmark från Piteå visar upp på årets möbelmässa.

– Den är inspirerad av pop up-böcker. Jag ville skapa ett föremål som gömmer något oväntat och inspirerar barn till rörelse, fantasi och olika slags lekar.

Mattan, som är gjord av filt, går att krypa genom. Man kan fälla upp väggar och skapa små rum och det finns titthål och förvaringsfack.

– Vanliga lek-mattor, som bilbanor, är ofta statiska. Med pop up-mattan kan de små barnen krypa mellan rummen medan något äldre barn som vi testat den på gillar möjligheten att konstruera.

Erika Lindmark studerar på Högskolan för design och konsthantverk i Göteborg, HDK. Att hon valt att arbeta med filt har kanske med hennes uppväxt bland tyger att göra. Mamma Kiki Lindmark var verksam som tapetserare och drev heminredningsbutik i Piteå. På gymnasiet valde Erika estetiska linjen på Strömbackaskolan, men då var det främst fotografi som lockade.

– Sedan ville jag se något annat och sökte mig till Jönköpings tekniska högskola där jag läste grafisk design och webbutveckling. Där efter blev det studier på designprogrammet på Linnéuniversitetet i Växjö.

I våras gjorde hon tapeter som examensarbete.

– Som barn fiskade jag med mor-



Erika Lindmark från Piteå visar upp sin tredimensionella lek-matta på årets möbelmässa.

FOTO: MARITHA SANDBERG LÖÖF

fari i havet. Jag tycker mycket om havet, men ser också hur det smutas ner. Därför ville jag berätta om havsmiljön och gjorde mönster som ser lockande ut på avstånd. Först när man kommer närmare ser man att de innehåller cigarettfimpar och plastkorkar.

Tapeter

För tapeterna har hon fått ett stipendium på 25 000 kronor. Nu på mässan har ett engelskt företag visat intresse för hennes tapeter som visas i Linnéuniversitetets monter.

– Alla som deltar här hoppas förstås på att knyta kontakter med uppköpare och producenter, men det är också inspirerande att träffa elever från andra skolor.

Erika Lindmark som är född 1987 pluggar nu vidare på masterprogrammet. Utbildningen är inriktad på barnkultur. Efter mässan ska hennes elevarbete lek-mattan visas tillsammans med tio studiekamraters arbeten på Röhsska museet i Göteborg under samlingsnamnet Peek-a-boo.

– I framtiden skulle jag gärna arbeta inom barndesignområdet och gärna i samarbete med museer. Jag ska också ta över min mammas bolag och hoppas kunna frilansa som designer vid sidan av studierna, säger hon.

Maritha Sandberg Lööf

Med trädofit i blodet

STOCKHOLM För Allinwoods vd **Annika Marklund** (bilden) är möbelmässan ett ypperligt tillfälle att träffa kunder, uppköpare och samarbetspartners. Hon har varit med här många gånger och även ställt ut på bland annat Frankfurtmässan och i USA.

– Företaget firar tjuogoårsjubileum i år men rötterna går tre generationer tillbaka. Min farfar och far drev företaget Malåträ, så jag har vuxit upp med trädofit, säger Annika Marklund. Hon är född i Malå och bodde i Skellefteå under många år.

I sitt eget företag Allinwood har hon kunnat förena kunskapen om trä med sitt färg- och formintresse. Hon samarbetar i dag med kända formgivare som Tomas Sandell, Franz James eller Nils Andersson från Skellefteå. I den skapande processen i möbilverkstäder i Skellefteå och i Västergötland har hon en aktiv roll som idégivare och är med när snickarna tar fram prototyper.

– Vi har ett mycket gott samarbete i alla produktionsled, säger hon.

Affärsidén är att förena enkelhet och skönhet, tradition och nytänkande. Bland kollektionerna märks en



Produktserie från företaget Allinwood.

möbelserie i samarbete med Nationalmuseum som bygger på 1700-talsförslag, den populära serien Tuvan inspirerad av svensk allmogetradition och flexibla och färgstarka Change med flyttbara sitsar och förlängningsbara bordsben. Allinwood samarbetar också med textilföretaget Himla och inredningsfirman Lexington.

– Det känns som om



inredningsfärger från 60- och 70-talet är tillbaka på mässan i år liksom grova tygstrukturer.

Maritha Sandberg Lööf

Mix av färger och stilar på möbelmässan

STOCKHOLM Nu är färgerna och de bulliga fåtöljerna tillbaka. Fräscht och vitt och slimmat är däremot på väg ut. I alla fall om man får tro sina ögon och designern **Jan Rundgren** som berättade om 2013 års trender på möbelmässan i Älvsjö.

Grått är det nya svarta och finns i många toner från smutsgrått till antracitgrått på väggar och möbler. Grå-laserade möbler är också populära och ibland kombineras två så oansenliga färger som grått och brunt. De vita väggarna som länge dominerat får konkurrens från mönstrade tapeter och mörka väggar.

Miljömedvetande och frågor om mänskliga rättigheter, CSR, har kommit till möbelbranschen för att stanna. En del av utställarna återanvänder restmaterial till mattor och möbler. Andra piffar upp vintage-möbler med kvalitetstyger och band.

Många inredningsdetal-



Starka färger, ibland i form av självförstärkande nyanskombinationer, eller klara färgaccenter i exempelvis orange mot grått får vi se mer av i år.

jer tillverkas av mässing och koppar och även nysilver. På möbelmässan glänser kopparn både i armaturer, ljusstakar och skålar.

Flexibla soffor

Enligt Jan Rundgren är stilblandningar populära i år. Gammalt och nytt och olika uttryck kombineras. Den hederliga kökssoffan gör entré vid matplatsen

och kristallkronorna får revansch efter att ha varit ute i kylan många år. Äkta mattor i modern design får samsas med tras-mattor.

Trenden med bekväma och flexibla soffor som man kan ligga framför teven i består. De får sällskap i vardagsrummet av färgglada och bulliga fåtöljer och småbord med smala metallben. Flexibla kuber för förvaring är stort både i vardagsrum och i sovrum.

Sovrumsinredningen blir mindre romantisk och mer "manlig", enligt Jan Rundgren. Bekväma tyggavlar på sängen är en hit. Belysningen når nya höjder i form av hela grupper med lampor och experimentella skapelser som ser ut som ufon. Industrilampor är också fortsatt populära.

De öppna planlösningarna i boendet består men spaljeinspirerade rumsavdelare blir vanligare. Utemöbler finns i många varianter och ser allt mer ut som inomhusmöbler. Inredningstyger är ofta melerade i grått och olika ekologiskt odlade träslag mixas friskt.

Maritha Sandberg Lööf